

C.V. sintetico

Costanza Longo

Ministero della Cultura  
Galleria Borghese

P.le Scipione Borghese, 5 Roma

#### FORMAZIONE

1995 UNIVERSITA' La Sapienza – Roma - Laurea in Lettere, Storia dell'arte

1996-99 Ministero MIBAC, ICR - Diploma di laurea SAF Restauratore di dipinti (Titolo equiparato al diploma di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali, classe LMR 02 ai sensi del Decreto MiUR 21 dicembre 2017 (GU Serie Generale n.155 - 06-07-2018)

2000 Ministero MIBAC, ICR - Perfezionamento post lauream (annuale) in restauro e conservazione manufatti lapidei e mosaici

Abilitazione *post-lauream* all'esercizio della professione di Restauratore di beni culturali ex art. 182 ed ex art. 29 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, nominativo pubblicato in Decreto-DGER-n.-183-del-21-12-2018, Ministero della Cultura

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Restauratrice dal 1995; dal 2000 lavora come restauratrice beni culturali presso il Ministero dei Beni Culturali, dove svolge attività di restauro, ricerca, docenza, progettazione, redazione di pubblicazioni scientifiche. Dal 2019 è Funzionario restauratore conservatore.

- 2000 – 2002: Ministero Beni Attività Culturali, Soprintendenza beni Storico Artistici di Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

2002 – 2020: Ministero Beni Attività Culturali, Istituto (Superiore) Conservazione e Restauro (ISCR/ICR), Roma. Laboratorio manufatti lignei dipinti e non dipinti; laboratorio dipinti su Tavola.

Controllo, monitoraggio, valutazione tecnico conservativa. Progettazione ed esecuzione interventi conservativi, anche in attività didattica. Partecipazione a progetti di schedatura anche informatizzata. Attività di ricerca e diagnostica: studio dei procedimenti costitutivi, tecniche di intervento e protezione. Redazione di testi e pubblicazioni. Partecipazione a convegni e seminari. Partecipazione all'organizzazione di mostre

- dal 2000 - Docente accreditata presso la Scuola Alta Formazione ISCR:

Insegnamento nei corsi della Scuola di Alta Formazione- ISCR: Discipline dei Trattamenti conservativi e restauro, teoria, pratica di laboratorio e stages formativi di cantiere.

Relatore di tesi di Diploma di laurea per la SAF-ISCR, equiparata alla laurea magistrale in *conservazione e restauro dei beni culturali*, Classe di Laurea Magistrale LMR/02. Area Discipline Tecnico-scientifiche del Restauro.

- 2020 – oggi: MIC, Galleria Borghese

Per il museo e le opere e gli arredi della collezione permanente

Controllo, monitoraggio, valutazione tecnica degli aspetti conservativi e sistemi di schedatura conservativo/documentaria per attività connesse alla movimentazione delle opere della collezione, al trasporto, a indagini diagnostiche, ad allestimento mostre.

Progettazione e direzione tecnica interventi conservativi.

Partecipazione all'organizzazione di mostre e prestiti

Attività di ricerca di aggiornamento per lo studio dei procedimenti costitutivi, diagnostica, tecniche di intervento e protezione.

Attività di tutoraggio in tirocini formativi per allievi laureandi provenienti da ICR e da Università La Sapienza.

Redazione di testi e pubblicazioni. Interventi a giornate di studio e seminari.

#### ALTRE ATTIVITA'

Consulenza per Enti ed Istituzioni nazionali ed internazionali.

- 2003 - 2006 Programma di Cooperazione culturale per la conservazione del *Taihedian*, Padiglione della Suprema Armonia, Città Proibita, Pechino, Cina. Basamento del trono imperiale. Progettazione per gli interventi conservativi dei materiali lignei dipinti
- 2005 Pechino, Città proibita: Cantiere di progetto esecutivo e didattico per il restauro del *Taihedian*, per gli elementi architettonici in legno dipinto e dorato, referente per il restauro. Direzione tecnica e docenza.
- 2007 - Protocollo Esecutivo per la Collaborazione Culturale Italia - Korea (2007-2009); 1st *Korea-Italy Symposium of Conservation and Restoration for Cultural heritage*, Seoul  
Partecipazione al Seminario per la conservazione del patrimonio buddista coreano. Consulenza tecnica nei sopralluoghi presso siti religiosi e antichi complessi templari buddisti della Provincia.
- Squadre di intervento del MIBAC per Progetti di recupero inventariazione e valutazione dei danni sulle opere mobili in seguito a Sisma (Abruzzo 2009, Emilia 2012). U4H-Formazioni di intervento in scenari calamitosi (2016)

